

Základná umelecká škola Ladislava Mokrého

Moyzesova 1737/22, 955 01 Topoľčany

Výročná správa o činnosti Základnej umeleckej školy L. Mokrého v Topoľčanoch za školský rok 2011/2012

Osnova je spracovaná v zmysle Vyhlášky č.9/2006 Z.z. o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení.

1. Základné identifikačné údaje

a/ Názov školy, sídlo:

Základná umelecká škola Ladislava Mokrého, Moyzesova 1737/22,
955 01 Topoľčany

pobočky, detašované triedy a elokované triedy:

a) detašované triedy v obciach: Urmince, Prašice, Horné Obdokovce, Radošina,

b) elokované pracoviská:

obce: MŠ Jacovce, MŠ Tovarníky, MŠ Solčany, MŠ Horné Obdokovce,

Topoľčany: MŠ ul. Tríbečská I a II, MŠ J. Kráľa, MŠ Škultétyho, MŠ Gagarinova ul.

b/ Kontakty na školu:

tel., fax: 038/5324569

riaditeľ : 038/5324568

e-mail: h.ferancova@zus-mokreho.sk, zus-mokreho@zus-mokreho.sk

c/ Zriaďovateľ:

Mesto Topoľčany, nám. M.R. Štefánika, 955 01 Topoľčany

d/ Mená vedúcich zamestnancov:

riaditeľ - Mgr. Hana Ferancová

zástupca - Vladimíra Calcagni

zástupca - Jana Michaličková

e/ Rada školy:

V zmysle štatútu Rady školy volená na 4-ročné obdobie, činnosť Rady školy na Základnej umeleckej škole L. Mokrého od apríla 2012.

Ďalšie poradné orgány:

Umelecká rada, Pedagogická rada, Inventarizačná a likvidačná komisia

f/ Dátum založenia školy:

1. 9. 1943

g/ Dátum zaradenia školy do siete:

2. Formy vyučovania: skupinové
individuálne

3. a/ Údaje o počte žiakov k 15.9.2011:

skupinová forma vyučovania: 412 žiakov
individuálna forma vyučovania: 403 žiakov
spolu: 815 ž. / +28 ž. oproti roku 2010/2011

b/ Počet žiakov podľa odborov:

hudobný 522 žiakov /+60/ oproti roku
tanečný 130 žiakov /+3/ 2010/11
výtvarný 140 žiakov /-25/
literárno-dramatický 23 žiakov /-4/
**z toho predškolské štúdium/MŠ/ 140 žiakov /+81/
štúdium pre dospelých 21 /+1/**

c/ Údaje o počte žiakov k 30.6.2012

skupinová forma vyučovania: 380
individuálna forma vyučovania: 382
spolu: 762 /-53/

z toho predškolské štúdium/MŠ/ 134 /-6/

d/ Počet absolventov: 35 (25 HO, 9 TO, 1 LDO)

e/ Súbory školy:

Tanečný orchester veľký
Tanečný orchester malý
Spevácky zbor Úsmev - zanikol z dôvodu zaneprázdnenosti žiakov
folklórna spevácka skupina Žochárik
Tanečný folklórny súbor Žochárik
Baroque renesance - kvarteto zobcových flaut
Zmiešané komorné súbory
Divadelný súbor Fantázia
Gitarový súbor - vznikol na základe spolupráce so ZUŠ Jaroměř

4. a) Zoznam študijných odborov:

ZUŠ má v školskom roku 2011/2012 4 odbory:

- hudobný HO
- tanečný TO
- literárno-dramatický LDO
- výtvarný VO

Oddelenia hudobného odboru:

7 oddelení: klavírne

keyboardové /zlúčené s bicími + hudba a počítač/
akordeónové

strunové /huslové a gitarové/

spevácke

dychových nástrojov

hudobnej náuky

b) Formy štúdia:

přípravné

základné - 1.časť I. stupňa a 2.časť I. stupňa
základné - II. stupňa
rozšírené
skrátene
štúdium pre dospelých - ŠPD

c) Od septembra 2008 nadobudol platnosť nový zákon č.245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní(školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov, v zmysle ktorého základné umelecké školy poskytujú stupne vzdelania.

Základné štúdium sa člení na dva stupne:

a) I. stupeň má najviac 9.ročníkov a člení sa na
- 1.časť prvého stupňa, ktorá má spravidla štyri ročníky a žiak po jeho ukončení získa **primárne umelecké vzdelanie, ISCED 1B (medzinárodná klasifikácia stupňov vzdelania)**.
- 2.časť prvého stupňa, ktorá má najviac 5 ročníkov a žiak po jeho ukončení získa nižšie **sekundárne umelecké vzdelanie, ISCED 2B**

b) II. stupeň má najviac štyri ročníky a organizuje sa hlavne pre žiakov stredných škôl. Po jeho ukončení žiak nezískava žiadne vzdelanie

Vyššie uvedené sa v danom školskom roku týkalo žiakov 1.až 4. ročníka štúdia na ZUŠ, žiaci od 5.ročníka pokračujú podľa doteraz platnej legislatívy a učebných plánov.

V tomto školskom roku ukončilo primárne umelecké vzdelanie 58 žiakov. Sú to absolventi PUV, ktorí získali vysvedčenie s doložkou

d) legislatíva a zoznam uplatňovaných učebných plánov :

- učebné plány CD-2009-27474/21375-1:911 s platnosťou od 1. septembra 2009, podľa ktorých postupujú žiaci 1.až 4.ročníka základného štúdia. V každom nasledujúcom školskom roku sa bude podľa nich postupovať v ďalšom nasledujúcom ročníku v nadväznosti na jednotlivé časti štúdia.

- Učebné plány schválené MŠ SR dňa 22.12.2003 pod číslom 110215/2003 s platnosťou od 1.9.2004 - uplatňované u žiakov od 5.ročníka a vyššie

- Metodický pokyn č.21/2009-R na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných umeleckých škôl schválené MŠ SR s platnosťou od 22.decembra 2009

- Zákon č.245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní(školský zákon)

- Vyhláška č.324/2008 Z.z. o základných umeleckých školách a jej novela č.245/2011

5. Školský vzdelávací program ZUŠ Ladislava Mokrého

- Názov: „Umenie nás spája“

- Cieľom školy je uberať sa dvoma líniami:

Zachovávať ľudové tradície - v HO sa žiaci pravidelne venujú hre a spevu ľudových piesní, v TO pracuje DFS Žochárik, vo VO sa venujú ľudovým prvkom v obraze v rôznych formách výtvarného umenia

Informatizácia vzdelávania - od r.2005/2006 nový predmet v rámci HO-Hudba a počítač, kde sa žiaci venujú komponovaniu a aranžovaniu skladieb rôznych štýlov /pop, rock, folk a pod./, od r.2008 je VO rozšírený o umeleckú fotografiu a grafický dizajn, trieda hudobnej náuky bola vybavená notebookom, dataprojektorom a kvalitnými reproduktormi, čo podstatne zvýšilo úroveň vyučovania, **od r.2011 zakúpený televízor a notebook do VO pre využívanie statického obrazu.**

Špecifiká vzdelávania na ZUŠ L. Mokrého:

Štátny vzdelávací program SR pre ZUŠ umožňuje okrem úpravy obsahu vyučovania aj doplňujúce formy vzdelávania. Cieľom je ďalší vedomostný rozvoj žiaka a obsah je špecifikovaný na základe individuálnych potrieb školy. V zmysle uvedeného ZUŠ Ladislava Mokrého ponúka nasledujúce formy vzdelávania:

- **Intonačno-rytmická a pohybová výchova** - 1 hodina týždenne pre žiakov iba 1.ročníka hudobného odboru, zamerané na rozvoj intonačných, rytmických a pohybových schopností

- Rozšírené vyučovanie- pre mimoriadne nadaných žiakov

- hudobného odboru od 1. ročníka

- Hra na keyboarde - v 1. ročníku povinná hra na klavíri s cieľom rozvoja muzikality žiaka a získanie dokonalejšej technickej zručnosti

6. Údaje o počte zamestnancov:

a/ Pedagogickí zamestnanci školy k 30.6.2012:

Interní: 36/+1MD/ **Kvalifikovaní: 36 Nekvalifikovaní:1**

Dohoda: 6 zamestnanci Na dobu určitú: 6 pedagógov

Na dobu neurčitú: 31 pedagógov

Skrátený úväzok: 5 pedagógov

b/ Nepedagogickí zamestnanci školy - 7:

Na dobu neurčitú: 5/z toho 1 MD/

Na dobu určitú:2

Dohoda : 1

Celkový počet zamestnancov ZUŠ:44

Zamestnanci na dohodu: 7

7. Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických a ostatných

a/ Analýza kvalifikovanosti pedagógov

Pedagogický zbor tvorí vedenie školy (RŠ a 2 ZRŠ), 37 učiteľov, 6 pedagogickí zamestnanci pracujú na dohodu. Vekovo je zbor rôznorodý - od mladých učiteľov až po skúsených pedagógov. Vekový priemer je 40 rokov. Pedagogický zbor je zmiešaný, s väčšinou prevahou žien. V zbore je 13 mužov, jeden nemá požadované vzdelanie v inom ako pedagogickom smere, dopĺňa si štúdium na Súkromnom konzervatóriu D. Kardoša v Topolčanoch. 26 pedagógov má ukončené konzervatórium s absolútoriom (vyššie odborné vzdelanie), 9 pedagógov má VŠ vzdelanie II. st., z toho 3 majú 1. atestáciu alebo jej náhradu a 1 pedagóg má 2. atestáciu, 1 pedagóg má 3. stupeň VŠ vzdelania - PhD.

V školskom roku 2011/2012 ukončilo 13 pedagógov atestačné vzdelávanie pre vykonanie 1.atestácie, z toho 3 pedagógovia

odovzdali k 30.6.2012 atestačnú prácu. Štyria pedagógovia ukončili k 30.septembru 2012 aktualizáciu vzdelávania pod názvom „IKT v hudobnom vzdelávaní“, zástupkyňa školy pokračuje vo funkčnom vzdelávaní a riaditeľka školy navštevuje funkčné inovačné vzdelávanie. Dvaja pedagógovia ukončili vysokoškolské štúdium 1.stupňa.

Analýza požiadaviek učiteľov na vzdelávanie

Pre potreby školy je dôležité v zmysle Zákona č.317/2009 Z.z:

- a. dokončiť štúdium zamestnanca s nepedagogickým smerom - študuje na SKDK
- b. umožniť 14 pedagógom vykonanie 1. atestácie
- c. umožniť pedagógom (kontinuálne) vzdelávanie v nadväznosti na ich individuálnu špecializáciu
- d. umožniť ďalším pedagógom vzdelávanie v oblasti IKT v hudobnom vzdelávaní
- e. umožniť pedagógom dosiahnutie vyššieho stupňa vzdelania (Mgr.)

Cielom školy je celkovo zabezpečiť osobnostný rast pedagógov. Vedenie školy bude podporovať ďalšie vzdelávanie pedagógov podľa individuálneho odborného zamerania ako aj vzdelávanie zamerané na implementáciu nových moderných postupov vo vyučovaní. Dôležité bude zvyšovanie a následné udržanie profesijných kompetencií v špecifickom druhu vzdelávania potrebného pri vyučovaní na ZUŠ. *Nepriaznivý vplyv na ďalšie vzdelávanie pedagógov umeleckého zamerania má v súčasnosti skutočnosť, že mnohé akreditované programy určené pre pedagógov umeleckých škôl zabezpečujú vysoké školy a súkromné vzdelávacie inštitúcie na základe poplatku za absolvovanie kurzu. To predstavuje ďalšiu finančnú záťaž školy, resp. prekážku znemožňujúcu ďalšie vzdelávanie a zvyšovanie odbornosti pedagóga v jeho oblasti.*

Škola i napriek tejto skutočnosti bude umožňovať pedagógom absolvovať uvedené vzdelávania v maximálnej možnej miere.

Ďalšie vzdelávanie:

- okrem vyššie uvedeného štúdia sa učitelia pravidelne zúčastňujú množstva súťaží, na ktorých získavajú nové poznatky a pedagogické skúsenosti.

8. Údaje o aktivitách a prezentácia školy na verejnosti

a/ V školskom roku 2011/2012 usporiadala škola a jej pobočky spolu 51 interných a verejných koncertov a vystúpení.

Najvýznamnejšie:

Výchovné koncerty pre ZŠ a MŠ - 6

1. Rozprávkové Vianoce - hudobná prechádzka najkrajšími rozprávkami

2. muzikál Neobyčajná hudobná škola pre deti MŠ z príležitosti

80.výročia narodenia doc. Mokrého

3.folklórny a akordeónový na pobočke Prašice

Verejné vystúpenia

- Hudobné Vianoce /kláštor sv. Alžbety/

- Novoročný koncert v Galérii mesta Topoľčany

- Spoločný koncert v ZUŠ E. Suchoňa pri príležitosti 20.výročia založenia školy /BA/

- Pozvanie gitarového orchestra a pedagógov gitarového odd. do ZUŠ Jaroměř

- Vynášanie Moreny k rieke Nitra - DFS Žochárik

- 2.vernisáž výtvarného odboru v TOS

- **Slávnostný koncert z príležitosti 80.výročia narodenia doc. Ladislava Mokrého**

- štyri samostatné absolventské recitály žiakov gitarového odd. Samuela Spišáka a Šimona Hrmu, Sylvii Hnátovej - hra na klavíri, Andreja Vimpeľa - priečna flauta a Barbora Šišmičová -hoboj.

- Slávnostný absolventský koncert spojený s koncertom víťazov súťaží v koncertnej sále školy

Pre základné školy organizujeme pravidelne výchovné koncerty s rôznou tematikou a zameraním.

Zároveň žiaci ZUŠ vystupujú pri vernisážach, výstavách, akciách Mestského kultúrneho strediska, Tribečského osvetového strediska, Mesta Topoľčany, v Domove sociálnych služieb a pod.

b/ Medzinárodná spolupráca:

Podľa vyššie uvedených údajov, škola spolupracuje so ZUŠ E. Suchoňa z Bratislavy, so ZUŠ Zlín-Malenovice(Čechy), s Hudobnou školou v Myšleniciach(Poľsko) a pokračuje partnerstvo v gitarovom oddelení s novou partnerskou školou ZUŠ F.A.Šporka v Jaroměři

c/ Spolupráca s materskými, základnými školami a inými organizáciami:

Základná umelecká škola Ladislava Mokrého v Topoľčanoch spolupracuje s materskými školami, kde pedagógovia pracujú s nadanými deťmi predškolského veku. Rozšírili sme spoluprácu s viacerými materskými školami, čím si „podchytávame“ potenciálne talentované deti. V Topoľčanoch sme začali spolupracovať v hudobno-pohybovej výchove na 5 materských školách /Gagarinova, Škultétyho, Tribečská I a II, J. Kráľa a v obciach sme rozšírili spoluprácu okrem obcí Tovarníky, Jacovce /VO/aj Prašice /HO a VO/, Horné Obdokovce a Solčany/HO/

V máji sme realizovali Deň otvorených dverí pre MŠ v meste Topoľčany

d/Organizovanie súťaže

ZUŠ L. Mokrého organizuje každoročne oblasťnú súťaž „Mladé talenty Ladislava Mokrého“ pre tri kraje: Nitriansky, Trenčiansky a Trnavský v hre na klávesové nástroje - keyboard, klavír, akordeón s 3-ročnou periodicitou. V tomto školskom roku sme zorganizovali 7.ročník v hre na keyboarde.

e/projekty

- Projekt "Zriadenie učebne kontinuálneho vzdelávania" bol úspešne zrealizovaný, škola v rámci zmluvy s MPC získala 21 notebookov, dataprojektor a wifi

- Program pre KV s názvom „IKT v hudobnom vzdelávaní“ sa začal úspešne realizovať v máji 2012 aj vďaka spolupráci s firmou

Sunteq, ktorá nám bezplatne dodala 12 softvérov a zapožičala digitálne vybavenie pre lektora projektu - p. uč. Petra Vlčku

f/**prezentácia na verejnosti**

Základná umelecká škola L. Mokrého svoju činnosť prezentuje na verejnosti prostredníctvom webovej stránky www.zus-mokreho.sk, plagátov, pozvánok, na webovej stránke mesta, školy, využívajú sa aj rôzne propagačné materiály /bloky, PVC tašky, foldre a pod./V závere roka z časových dôvodov **nebolo** zrealizované 4.číslo časopisu našej školy so zameraním na profiláciu, úspechy, rozhovory s pedagógmi a pod.

g/ **Výsledky súťaží v školskom roku 2011/2012**

medzinárodné: celoslovenské:

dve 2.m. 5 zlatých pásiem -HO

Tibor Kuna -UF 2. a 3.m. vo VO

Matej Hrmo -gitara

5.m.

Šimon Hrmo- gitara **Príloha č.1**

V hudobnom odbore:

- na celoslovenskej gitarovej súťaži v BA cenu za najlepšie prevedenie skladby získal Šimon Hrmo
- na celoslovenskej klavírnej súťaži cena za najlepšie prevedenie skladby v 4-hre na klavíri Janka Budzelová a Karolína Viselková

Vo výtvarnom odbore:

- **ocenenie poroty v súťaži Veľké športové momenty Televízie JOJ s finančnou odmenou Simona Strejčková a Natália Kuklová**
- /celoslovenská súťaž/**

9.Údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach

a/ -klasické učebne pre potreby individuálneho vyučovania

počet 29 + 2 odborné

- pre potreby skupinového vyučovania

počet 6

V tomto školskom roku:

- zakúpenie videokamery pre potreby školy
- zakúpenie priečnej flauty a baletizolu /TO/
- zakúpenie rytmických súprav do materských škôl
- TV a notebook do VO
- Dataprojektor a projekčné plátno do koncertnej sály

Všetky 4 odbory sa vyučujú v hlavnej budove na Moyzesovej ul.

10. Údaje o finančnom zabezpečení:

a/ Základná umelecká škola Ladislava Mokrého je od januára 2005 v zmysle Zákona č. 564/2004 Z.z. a Nariadenia vlády č. 668/2004 Z.z. financovaná ako originálna kompetencia z podielových daní mesta Topoľčany. Mesto ako zriaďovateľ môže dať zároveň aj návrh na zaradenie alebo vyradenie ZUŠ zo siete škôl. Po dlhej dobe sa však základné umelecké školy dostali do sústavy škôl v zmysle Zákona č.245/2008 Z.z.(školský zákon) a poskytujú primárne umelecké a nižšie sekundárne umelecké vzdelanie.

b/ Základná umelecká škola ponúka záujmové vzdelávanie, to znamená, že rodič alebo zákonný zástupca prispieva na čiastočnú úhradu nákladov spojenú so štúdiom na ZUŠ, v zmysle vyššie spomínaného školského zákona, ktorý však zamedzuje riaditeľovi kompetenciu rozhodnutia o výške príspevku na úhradu nákladov na štúdium a túto kompetenciu previedol na mestské zastupiteľstvo. Zastupiteľstvo mesta Topoľčany vydalo VZN č.4.2012, ktoré určuje výšku spomínaného poplatku za jednotlivý druh štúdia:

základné formy štúdia

- v skupinovom vyučovaní 7 € /zo 6,10 €/
- v individuálnom vyučovaní 9,50 € /8,60 €/

Po predložení rozhodnutia o dávke sociálnej pomoci podľa osobitného predpisu sa úhrada nákladov za štúdium na ZUŠ odpúšťa. Základná umelecká škola L. Mokrého je teda financovaná na základe počtu žiakov v jednotlivéj forme vyučovania z podielových daní mesta a z príspevkov rodičov na čiastočnú úhradu nákladov - školného. Ministerstvo školstva SR na základe požiadavky ZMOS-u schválilo novelu Nariadenie vlády č.668/2004 o výnose dane územnej samospráve, kde sa v dôvodovej správe uvádza:

žiak základnej umeleckej školy v individuálnej forme vyučovania, žiak základnej umeleckej školy v skupinovej forme vyučovania, sa započíta pri zbere údajov v príslušnej škole najviac jedenkrát.

V tomto školskom roku nenavštevujú žiaci dva predmety v individuálnom štúdiu a 3 žiaci navštevovali dve skupinové vyučovania/ výtvarný a tanečný odbor/.

c/ Rozpočet určuje Mestské zastupiteľstvo vždy v decembri na **kalendárny rok**

- Položka na mzdy a odvody vo výške 378,9 tis. €
- Položka na prevádzkové náklady 37,5 tis. €
- príspevky rodičov /školné/ 50 tis. €
- vzdelávacie poukazy 8,3 tis. €

Na základe vyššieho počtu žiakov oproti minulému roku, /762/ sme mali navýšený rozpočet o 5,6 tis. € na šk. rok 2012. Zriaďovateľ však presunul rozpočet z položky na mzdy do položky Tovary a služby, čo znamená vyššie doplatky zo školného na mzdy a odvody pre zamestnancov školy.

d/ vzhľadom na havarijný stav vonkajšej fasády budovy ako aj okien, nám SPP určil mesačnú splátku z 928 na 1091 € /mesiac na rok 2012. Nedoplatok za plyn vo výške 1200 € sme museli rozdeliť splátkovým kalendárom na 5 mesiacov.

V niektorých triedach napriek vykurovaniu je žiakom a pedagógom zima a vedenie školy musí týmto pedagógom zabezpečiť vykurovanie aj elektrickými ohrievačmi, čo zvýšilo náklady za elektriku. Mesto Topoľčany ako zriaďovateľ vypracoval žiadosť o riešenie havarijného stavu už na jar 2008 a predložil na MŠ SR. Opäť sa obnovila žiadosť o havarijný stav budovy, zatiaľ sa očakáva, či budú financie pozastavené alebo nie.

e/ZUŠ v školskom roku 2011/2012 bola poberateľom vzdelávacích poukazov. Získali sme 260 poukazov, ročná hodnota jedného poukazu

bola 28 €. Vzdelávacie poukazy boli použité na materiálne zabezpečenie verejných vystúpení školy ako aj na zakúpenie vstupeniek pre deti na rôzne koncerty a predstavenia, hudobné nástroje a materiálne vybavenie školy.

11. Cieľ v koncepčnom zámere v školskom roku 2011/2012

Výchovno-vzdelávacím cieľom školy na školský rok 2011/2012 ako aj cieľom vyplývajúcim z koncepcie školy bol:

1. rozvoj vyučovacieho procesu ako aj vytvorenie gitarového súboru v gitarovom oddelení, nakoľko o tento nástroj je neustále veľký záujem
2. zvýšiť záujem žiakov o dychové - hlavne plechové dychové nástroje
3. zvýšiť celkový počet žiakov vo všetkých odboroch

1 A/cieľ sme realizovali s novou partnerskou školou ZUŠ F. A. Šporka v Jaroměři, ktorú sme pozvali v marci 2011 a následne sme navštívili ZUŠ v Jaroměři. Gitarový súbor získal návštevou veľmi dobrú úroveň

2 A/cieľ sa nám nepodarilo zrealizovať pre nezáujem žiakov
Cieľ bol splnený čiastočne

3 A/ začali sme spoluprácu s materskými školami, čím sa zvýšil počet žiakov predškolskej výchovy /vyhľadávať talentované deti v predškolskej výchove nám umožňuje zákon č.245 /2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní/

12. a) Pozitíva školy:

1.Škola dosiahla výborné výsledky na súťažiach v klavírnom a gitarovom oddelení. Zároveň sa do súťaží začali zapájať žiaci výtvarného odboru, ktorí získali aj medzinárodné úspechy

2.Flexibilným telesom a prínosom pre školu je tanečný DFS Žochárik a jeho spevácka zložka. Reprezentuje školu na rôznych súťažiach

3.Najväčší záujem je neustále o štúdium v hudobnom odbore, v ktorom majú deti možnosť navštevovať 6 oddelení. Začala sa vyučovať elektrická gitara, následne plánujeme vyučovanie basovej gitary a založenie rockovej kapely

4. V tanečnom odbore začala pracovať hip-hop skupina The Fools

5.Z hľadiska lokálnej polohy je budova školy veľmi dobre umiestnená - širšie centrum mesta, blízkosť autobusovej stanice, čo umožňuje primeranú dostupnosť detí z okolitých ZŠ.

6.ZUŠ ponúka zaujímavé vzdelávacie aktivity v rámci ŠkVP

7. Projektové vyučovanie - zapojenie všetkých odborov do tvorby muzikálov, ktorý vo veľkej miere poukazuje na prácu učiteľov vo výchovno-vzdelávacom procese na škole

8. koncertmi, muzikálmi, divadelnými hrami, výstavami ako aj inými aktivitami škola prispieva k rozvoju kultúry nielen v meste a v okolitých obciach, ale zabezpečuje kultúrne programy aj pre rôzne inštitúcie

b) Negatíva školy:

1. neustály nízky záujem rodičov o výchovno-vzdelávacie výsledky žiakov

riešenie: zapájanie rodičov do aktivít školy (Rodinný koncert, dotazníkom pre rodičov v novom šk. roku zistíme, ako sa rodičia pozerajú na vzdelávanie v ZUŠ)

2. klesol záujem žiakov o výtvarný odbor (-20, predpokladáme, že je to aj napriek zrekonštruovanými, ale stále malými priestormi)

riešenie: zatraktívniť vyučovanie prostredníctvom PC a televízora, znejúcou hudbou a pod)

3. nedostatok žiakov v dychovom oddelení, hlavne v hre na trúbku, saxofón, klarinet

riešenie: neustále propagovať v rámci výchovných koncertov ako aj priamo na ZŠ spomínaný typ nástrojov, zároveň osloviť obce, kde je tradícia dychových hudieb.

4. najväčším negatívom ZUŠ je neustála fluktuácia žiakov, nakoľko je to záujmové vzdelávanie, vyžadujúce čas prípravy a pravidelnú dochádzku. Niektorí žiaci prichádzajú v pomerne vyššom veku (13-17) a nedokončia ZUŠ pre odchody na stredné školy, iné záujmy a pod.

riešenie: neustále upozorňovanie rodičov, nepodľahnúť hneď tlaku dieťaťa pri malom neúspechu a neodhlásiť zo vzdelávania na ZUŠ ako aj neustály psychologicko-pedagogický prístup učiteľov ku svojim žiakom

5. Problémom zostáva aj cezpoľná dochádzka žiakov, ktorí sú viazaní na spoje a tým je narušené vyučovanie komornej a orchestrálnej hry a zanikol zborový spev. Práve týchto detí je na ZUŠ väčšina.

riešenie: zníženou dotáciou na hodinu nástroja/z 1,5 na 1 h týždenne ako v Českej republike, by bolo povinnosťou navštevovať komorné teleso/

ZÁVER VÝROČNEJ SPRÁVY

Personálna stránka:

- Od 1.12.2011 bol prijatí na čiastočný úväzok učiteľ bicích nástrojov, ktorý zároveň ukončil PZ k 30.6.2012
- k 31.5. ukončil dohodu o pracovnej činnosti z rodinných dôvodov učiteľ umeleckej fotografie
- na vyučovanie elektrickej a basovej gitary bol do pracovného pomeru od 11.4.2012 prijatý učiteľ, ktorý pracoval predtým na dohodu o pracovnej činnosti

Pedagogická stránka:

Je viazaná na odbornosť a aprobácie vyučujúcich, čo je uvedené vyššie. Pedagógovia majú všetci kvalifikáciu okrem jedného, ktorý má podmienku doplnenia štúdia, pravidelne sa vzdelávajú prostredníctvom seminárov, prednášok a účasťou na súťažiach. Osobitý prínos má stretnutie so zahraničnými umeleckými školami a účasť na súťažiach.

13 pedagógov ukončilo atestačné vzdelávanie, 3 odovzdali atestačnú prácu k 30.6.2012

Umelecká stránka:

V časovom pláne sú uvedené akcie a koncerty. V pravidelných intervaloch sa konajú interné a verejné koncerty, tradičný je koncert vianočný, absolventský a výchovné koncerty pre MŠ a ZŠ. Talentované deti získavajú prvenstvá na celoslovenských súťažiach a reprezentujú školu na koncertoch v partnerských ZUŠ. Pravidelne podieľame na kultúrno-spoločenskom živote v meste Topoľčany a okolitých obciach.

Po umeleckej stránke sa snažíme vplývať nielen odborným prístupom, ale aj v celkovom vystupovaní na verejnosti, v estetickom vnímaní umeleckých hodnôt. Učíme ich tvoriť a zároveň prijímať umenie. Je to naše poslanie.

Priestorové podmienky:

Priestorové podmienky sú dlhodobým cieľom školy. ZUŠ na Moyzesevej ul. je po vonkajšej estetickej stránke najhoršia budova v širšom centre mesta. Samozrejme to sa odráža v zimnom období na vysokej spotrebe za kúrenie a elektriku. Chýbajú nám väčšie priestory pre literárno-dramatický a výtvarný odbor. Z rozpočtu mesta sa vyčlenili finančné prostriedky na výmenu okien, ktoré by sa mali realizovať začiatkom septembra 2012. Nakoľko na ZUŠ nie je povinná školská dochádzka, je možné ukončovať štúdium aj v priebehu polroku. Pre učiteľa na ZUŠ je teda neustály „boj“ o každého žiaka v dobe, ktorá je preplnená médiami a technikou, kde sa pod týmto tlakom vytráca kultúra z nášho života na okraj. Preto vedenie školy vyvíja neustálu snahu o zachovanie a zvyšovanie počtu žiakov, ktorí by získali základné umelecké vzdelanie a tým sme aspoň malou mierou čiastočne prispeli ku kultúrnosti národa.

Mgr. Hana Ferancová
riaditeľka

Topoľčany, 12.10.2012